

## 1. Definities

Deze Algemene Voorwaarden staan onder: AW: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld wordt in artikel 10, lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de AW, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: Verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 AW.

## 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een fotograaf en een wederpartij, inclusief opdrachtbevestigingen, offertes en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij deze partijen schriftelijk en/of uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

## 3. Vergoeding

3.1 Indien beide partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, bepaalt de fotograaf eenzijdig en naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding, waarbij er rekening gehouden wordt met de omvang en de reikwijdte van het door de wederpartij gewenste gebruik van het werk.

3.2 Noodzakelijke kosten, transportkosten, eventuele productiekosten en/of meerwerk dienen door de wederpartij te worden vergoed.

## 4. Factuur en betaling

4.1 Betaling moet voldaan worden binnen 14 dagen na factuurdatum.

4.2 Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 4.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de wederpartij de wettelijke rente verplicht te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

4.3 Indien de wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten is in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, inbreuk op auteursrecht daaronder inbegrepen, komen alle kosten die de fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de wederpartij.

4.4 Geen enkel gebruik van het werk van de fotograaf is op welke wijze dan ook toegestaan, zolang de wederpartij enige openstaande factuur van de fotograaf nog niet heeft voldaan.

## 5. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, uiterlijk binnen tien werkdagen na levering van de fotografische werken schriftelijk/per mail aan de fotograaf te worden medegedeeld. De fotograaf heeft het recht binnen een redelijke, eventuele overeen te stemmen termijn alsnog goed werk te leveren voor het afgekeurde werk, tenzij dit tot onevenredige schade voor de wederpartij zou leiden.

## 6. Opdracht

6.1 De fotograaf heeft het recht om alles wat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2 Wijzigingen in de opdracht door de wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de wederpartij en zullen door de fotograaf slechts worden

uitgevoerd na schriftelijke of uitdrukkelijke toestemming, óf aparte offerte van meerkosten die door de wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de fotograaf is geretourneerd.

6.3 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding. In geval van annulering binnen de laatste 24 uur voor afspraak van de niet-professionele opdrachtgever is deze enkel verschuldigd een naar redelijkheid vast te stellen deel van de vergoeding te doen waarbij rekening wordt gehouden met de reeds verrichte werkzaamheden.

## 7. Auteursrecht

Het auteursrecht op de fotografische werken is van de fotograaf.

## 8. Licentie

8.1 Toestemming voor gebruik van een fotografisch werk door de wederpartij wordt uitsluitend voorafgaand schriftelijk of per mail verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

8.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nooit meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals beide partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de fotograaf, hebben bedoeld.

8.3 Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk met de fotograaf overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

8.4 Het is de wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de fotograaf.

8.5 Tenzij anders overeengekomen, is de wederpartij niet bevoegd om sub-licenties te verlenen aan derden.

## 9. Inbreuk op auteursrecht

9.1 Elk gebruik van een fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de fotograaf.

9.2 Bij inbreuk komt de fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## 10. Naamsvermelding en persoonlijkheidsrechten

10.1 De naam van de fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

10.2 De wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een fotografisch werk ten allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub C en D AW in acht.

10.3 Voor iedere inbreuk op de aan de fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten uit artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de wederpartij een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## 11. Aansprakelijkheid en rechten van derden

11.1 De fotograaf is bevoegd deze overeenkomst aan te gaan en voornoemde licentie te verlenen.

11.2 De fotograaf is jegens de wederpartij niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de fotograaf.

11.3 De aansprakelijkheid van de fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

11.4 Indien derden jegens de fotograaf en/of wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het werk, dan zullen de wederpartij en de fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen in verweer komen en op welke wijze dat zal geschieden.

## 12. Faillissement/surveillance

Zowel de fotograaf als de wederpartij hebben het recht om de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de wederpartij heeft de fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

## 13. Rechts- en forumkeuze

13.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door het Nederlands recht.

13.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de fotograaf en de wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

